

STONY BROOK UNIVERSITY
LATIN AMERICAN & CARIBBEAN STUDIES CENTER
9TH ANNUAL GRADUATE CONFERENCE

1810-2010: TWO HUNDRED YEARS OF POSTCOLONIAL FUTURES
STONY BROOK MANHATTAN, NEW YORK
APRIL 9, 2010

KEYNOTE SPEAKER: FERNANDO CORONIL, *CUNY GRADUATE CENTER*

CALL FOR PAPERS
(*Spanish version follows*)

The Latin American and Caribbean Studies Center at SUNY Stony Brook invites presentation proposal for its ninth annual graduate student conference to be held on **Friday, April 9, 2010 at Stony Brook Manhattan**. Using the theme, “1810-2010: Two Hundred Years of Postcolonial Futures,” the conference seeks to use the bicentennial of numerous Latin American independence movements to examine and debate the degrees of rupture and continuity in the region’s two centuries of post colonialism.

Similar to the years 1810 and 1910, many Latin American states, political and social movements, and citizens will use the year 2010 to mark a moment of rupture with the past and an opportunity to imagine alternative futures and utopias. Despite many advances since independence, 2010 will also mark two centuries of promises of futures never realized in Latin America. Since 1810, many proclaimed moments of change and rupture have been constrained by colonial and neo-colonial cultural, political, and economic legacies. Important questions that this conference seeks to address include (but are not limited to): To what degree self-proclaimed moments of change and rupture in Latin America have, in fact, only proven to be tools of performance and co-optation by states or other powerful groups? What are the racial, political, and economic legacies of colonialism that constrain revolutionary moments? How have Latin Americans succeeded in undertaking fundamental and historical changes in their societies? How has the discourse of change and rupture led to unintended legacies in concepts of race, class, and gender? What roles have institutions of learning, science, and technology played in moments of social change and continuity? How, and to what extent have these two hundred years of postcolonial futures been represented, contested, and explored by artists, writers, intellectuals, and performers? How have art and culture shaped -and been shaped by- the interaction between colonial legacies, republican ideologies, and postcolonial imaginaries? All of these questions take on added importance as we seek to engage and rethink the contemporary nationalist discourse emerging in the upcoming independence bicentennials in several Latin American nations.

By stimulating cross-disciplinary discussions, the conference invites graduate students to examine and transcend the boundaries of the own academic fields. The multi-disciplinary nature of this conference also provides an opportunity for graduate students to interact with other scholars outside their traditional fields of study and academic specialties.

Presentation proposals should be 200 to 300 words in length, in either Spanish or English, and should include a cover page with name, academic affiliation and contact information. Panel proposals and alternative, non-paper presentations will also be given consideration.

Please submit proposals electronically to sbulaccgrad@yahoo.com

DEADLINE: FEBRUARY 1, 2009

STONY BROOK UNIVERSITY
Centro de Estudios de Latinoamérica y el Caribe
9ª Conferencia Anual de Estudiantes de Postgrado

1810-2010: DOSCIENTOS AÑOS DE FUTUROS POSTCOLONIALES

STONY BROOK MANHATTAN, NEW YORK
9 de abril de 2009

Conferencia Inaugural: Fernando FERNANDO CORONIL, *CUNY GRADUATE CENTER*

El Centro de Estudios de Latinoamérica y el Caribe de Stony Brook University invita a todos los interesados a participar en la 9ª Conferencia Anual de Estudiantes de Postgrado a realizarse el viernes 9 de abril de 2010 en Stony Brook Manhattan. El tema de esta conferencia, *1810-2010: Doscientos años de futuros postcoloniales*, retoma las celebraciones del bicentenario de los movimientos independentistas en algunos países latinoamericanos como punto de partida para examinar y debatir las rupturas y continuidades que han marcado los doscientos años de postcolonialidad en la región.

Tal como sucedió en 1810 y 1910, los gobiernos, los movimientos sociales y políticos y los ciudadanos de Latinoamérica usarán el año 2010 para significar un momento de ruptura que abre la posibilidad de renovar utopías e imaginar futuros alternativos. Sin embargo, 2010 también representa la continuación de dos siglos de promesas de futuros irrealizados; desde 1810 innumerables coyunturas de ruptura y cambio se han visto bloqueadas por los legados, estructuras e inercias –a nivel económico, político y cultural- derivadas tanto del pasado colonial como del neocolonialismo.

Entre las variadas preguntas que esta conferencia pretende abordar, pero sin limitarse exclusivamente a ellas, se encuentran: ¿hasta qué grado los supuestos momentos de ruptura y cambio en Latinoamérica han probado ser simples instrumentos de cooptación y legitimación de gobiernos, estados y otros grupos de poder? ¿cuáles son los legados raciales, políticos y económicos del colonialismo que han obstruido los procesos revolucionarios? ¿cómo las sociedades latinoamericanas han sido capaces de llevar adelante con éxito cambios históricos fundamentales? ¿cuáles han sido las consecuencias no deseadas de los discursos de ruptura y cambio en ámbitos como raza, clase y género? ¿qué papel han jugado las instituciones de enseñanza, ciencia y tecnología en momentos de cambio y continuidad? ¿cómo y en qué medida estos doscientos años de futuros postcoloniales han sido representados, desafiados y explorados por escritores, músicos, intelectuales y artistas en general? ¿cómo el arte y la cultura han determinado –y han sido determinados por- la interacción de legados coloniales, ideologías republicanas e imaginarios postcoloniales? Estas y otras preguntas cobran especial relevancia a la luz de los discursos nacionales y nacionalistas que han comenzado a circular con ocasión de los bicentenarios de la independencia de algunos países de la región.

Debido a su carácter interdisciplinario, esta conferencia invita tanto a participantes como asistentes a examinar y trascender las fronteras tradicionales de sus campos de estudio. En esa misma línea, pretende estimular el contacto entre académicos y estudiantes con intereses geográficos y temáticos diversos.

Los interesados en participar en esta conferencia deberán presentar una propuesta de 200 a 300 palabras, en idioma español o inglés, incluyendo una página de portada que indique nombre completo, universidad o institución de procedencia e información de contacto. Propuestas de paneles y presentaciones no convencionales (performances, exposiciones, conciertos, etc.) también serán consideradas como parte del programa.

Propuestas y preguntas deben ser dirigidos a la siguiente dirección de correo electrónico:
sbulaccgrad@yahoo.com

Fecha límite recepción de propuestas: 1 de febrero de 2010