

**Graduate Program in Spanish  
Emory University**

**Reading List for the Ph.D. Comprehensive Examination**  
(Last Revised: January 1997)

## I. Epoca medieval

Agustín de Hippo

De doctrina cristiana

Las confesiones

Boethius

Philosophiae consolationis

Literatura Hispanoárabe

Ibn Saïd al-Magribi

El libro de las banderas de los campeones

Ibn Hazm

\*El collar de la paloma

Epopeya y cantares de gesta

\*Cantar de Mio Cid,

Chanson de Roland

Siete infantes de Lara

Alfonso X

\*Cantigas de Santa María

Estoria de Espanna

General Estoria

Dante Alighieri

Commedia

De vulgari eloquentia

La vita nuova

Jacobus de Voragine

Legenda aurea

Gonzalo de Berceo

\*Milagros de Nuestra Señora

Vida de Santo Domingo de Silos

Vida de Santa Oria  
Guillaume de Lorris and Jean de Meun  
Roman de la Rose

Andreas Capellanus  
De amore

Juan Manuel  
\*El Conde Lucanor

Juan Ruiz  
\*Libro de buen amor / Libro del Arcipreste de Hita

Geoffrey Chaucer  
The Canterbury Tales

\*La vida de Santa María Egipciaca

Cuaderna Vía  
\*Libro de Alexandre  
Libro de Apolonio

Shem Tob  
Proverbios morales

\*Romancero

\*Exempla (especialistas escogen dos; no especialistas escogen uno)

Libro de los engannos  
Calila y dimna  
Libro de los gatos  
Libro de los ejemplos por a.b.c.  
El espejo de los legos

Lírica medieval  
\*Moaxajas  
\*Cantigas de amigo  
Troubadours (Guillermo IX, Marcabru, ect.)  
Marqués de Santillana  
\*Serranillas

Jorge Manrique

\*ACoplas a la muerte de su padre

Ausias March

\*Cancioneros (especialistas escogen dos; no especialistas escogen uno)

Cancionero General

Cancionero de Baena

Cancionero musical de palacio

Cancionero de palacio

\*Libros de Caballería (especialistas escogen dos; no especialistas escogen uno)

Libro del caballero Zifar

Amadís de Gaula

Tirant lo blanc

Historia de dos enamorados Flores y Blancaflor

Passo honroso de Suero de Quiñones

Teatro

Auto de los reyes magos

Juan del Encina

\*Egloga de Plácida y Victoriano

Lucas Fernández

Auto o farsa del nacimiento

Prosa del siglo XV

Alonso Martínez

\*El Arcipreste de Talavera o Corbacho

Enrique de Vilena

Los doze trabajos de Hércules

Fernán Pérez Guzmán

Generaciones y semblanzas

Diego de San Pedro

\*Carcel de amor

Doña Leonor López de Córdoba

\*Memorias

Teresa de Cartagena

\*Arboleda de los enfermos

Jacme Roig

Spill

Fernando de Rojas

\*Celestina

**Estudios importantes:**

Bynum, Caroline W. Holy Feast and Holy Fast  
Carruthers, Mary. The Book of Memory  
Curtius, Ernst Robert. European Literature and the Latin Middle Ages  
Dagenais, John. The Ethics of Reading in Manuscript Culture  
Eco, Humberto. Art and Beauty in the Middle Ages  
Illich, Ivan. In the Vineyard of the Text  
Menocal, María Rosa. Shards of Love  
Smith, Colin. The Making of the Poema de Mio Cid  
Stephen Nichols. Romanesque Signs  
Stock, Brian. The Implications of Literacy  
Vance, Eugene. From Topic to Tale  
Zumthor, Paul. La Lettre et la voix de la "littérature" médiévale

## II. Renacimiento y Barroco

### Narrativa y artes poéticas

Antonio de Nebrija

Gramática castellana

Juan del Encina

Arte de poesía castellana

Torres Naharro

Propalladia (Proemio)

Juan de Valdés

Diálogo de la lengua

Juan Boscán

El cortesano

Juan Luis Vives

Manual de instrucción de la mujer cristiana

Deberes del marido

Anónimo

\*Lazarillo de Tormes

Teresa de Jesús

\*Libro de la vida

Camino de perfección

Libro de las fundaciones

Castillo interior

Cristóbal de Villalón

Ingeniosa comparación entre lo antiguo y lo presente

El Scholastico

Jorge de Montemayor

Los siete libros de la Diana

Luis de León

La perfecta casada

De los nombres de Cristo

Juan Huarte de San Juan

Examen de ingenios para las ciencias

Mateo Alemán

Guzmán de Alfarache

Miguel de Cervantes

\*Don Quijote

\*Novelas ejemplares

Lope de Vega

Arte nuevo de hacer comedias

La Dorotea

Alonso López Pinciano

Philosophia antiqua poetica

Antonio Salas Barbadillo

\*La hija de Celestina

Francisco López de Ubeda

La pícara Justina

Francisco de Cascales

Tablas poéticas

Baltasar Gracián

El criticón

\*Agudeza y arte de ingenio

Francisco de Quevedo

\*El Buscón

\*Los sueños

Fernández de Andrada (atrib.)

Epístola moral a Fabio

María de Zayas  
\*Desengaños amorosos

## **Poesía**

Gil Vicente  
Poesías escogidas

Garcilaso de la Vega  
\*Poesías completas (Castalia)

Luis de León  
\*Poesías completas (Cátedra)

Fernando de Herrera  
Poesías (Clásicos Castellanos)

Juan de la Cruz  
\*Poesías (Castalia)

Francisco de Quevedo  
\*Poesías, ed. Blecua (Planeta)

Luis de Góngora  
\*Poesías escogidas, ed. D. Alonso (Gredos)

## **Teatro**

Juan del Encina  
Representaciones

Gil Vicente  
Auto de la Sibila Casandra

Lope de Rueda  
Pasos

Miguel de Cervantes

\*Entremeses

La Numancia

Lope de Vega

\*Fuenteovejuna

\*Peribáñez

\*La dama boba

\*El perro del hortelano

\*El castigo sin venganza

\*El caballero de Olmedo

Ana Caro

\*El Conde Partinuplés (Reichenberger)

\*Valor, agravio y mujer (Castalia)

Guillén de Castro

Las mocedades del Cid

Tirso de Molina

\*El burlador de Sevilla

\*El vergonzoso en palacio

\*Don Gil de las calzas verdes

Juan Ruiz de Alarcón

La verdad sospechosa

Rojas Zorrilla

Del rey abajo, ninguno

Agustín Moreto

El desdén con el desdén

María de Zayas

\*Traición en la amistad

Quiñones de Benavente

Entremeses

Calderón de la Barca

\*El alcalde de Zalamea

\*El médico de su honra  
\*La vida es sueño  
\*El gran teatro del mundo  
\*La dama duende  
El príncipe constante  
La piedra, el rayo y la fiera  
La estatua de Prometeo

**Estudios importantes:**

Maravall, Antonio. Antiguos y modernos; La cultura del barroco  
Caro Baroja, Julio. Vidas mágicas e Inquisición  
Bataillon, Marcel. Erasmus y España  
Castro, Américo. La realidad histórica de España  
Parker and Quint. Literary Theory / Renaissance Texts  
Cruz and Perry. Culture and Control in Counter-Reformation Spain  
Spadaccini and Talens. Literature Among Discourses; Autobiography in Early Modern Spain; The Politics of Editing  
Frances Yates, The Art of Memory

### III. Literatura española: siglos XVIII - XX

#### Siglo XVIII

Benito Jerónimo Feijoo

\*Teatro crítico universal ("Prólogo al lector," "Voz del pueblo," "El no sé qué," y otra selección más elegida por el estudiante)

José Cadalso

\*Cartas marruecas

Noches lúgubres

Diego de Torres Villaroel

Vida

Leandro Fernández de Moratín

\*El sí de las niñas

Ramón de la Cruz

\*Manolo

Tomás de Iriarte

\*Fábulas literarias

Ignacio Luzán

Poética

#### Siglo XIX

José de Espronceda

\*El estudiante de Salamanca

"Canto a Teresa" (contenido en El diablo mundo)

\*"Canción del pirata"

\*"El mendigo"

\*"El reo de muerte"

Mariano José de Larra

- \*"La Nochebuena de 1836"
- \*"Día de difuntos de 1836"
- \*"El castellano viejo"
- \*"En este país"
- \*"Vuelva Vd. mañana"

José Zorrilla

- \*Don Juan Tenorio

Duque de Rivas

- \*Don Alvaro o la fuerza del sino

Gustavo Adolfo Bécquer

- \*Rimas
- "El rayo de luna"; "Los ojos verdes" (en Leyendas)

Rosalía Castro

- En las orillas del Sar

Juan Valera

- \*Pepita Jiménez

Pedro Antonio de Alarcón

- El sombrero de tres picos

Leopoldo Alas

- \*La Regenta

Benito Pérez Galdós

- \*Fortunata y Jacinta
- \*Doña Perfecta
- El amigo Manso

Emilia Pardo Bazán

- \*Los pazos de Ulloa
- La cuestión palpitante

José de Pereda

- Sotileza

**Siglo XX**

Miguel de Unamuno

En torno al casticismo

\*Del sentimiento trágico de la vida

\*Niebla

\*San Manuel Bueno, mártir

"El Cristo de Velázquez"

Pío Baroja

\*El árbol de la ciencia

Ramón del Valle-Inclán

\*Luces de bohemia

Divinas palabras

\*Sonata de otoño

Tirano Banderas

José Martínez Ruiz (Azorín)

\*Castilla

La voluntad

Angel Ganivet

Idearium español

Antonio Machado

Soledades, galerías y otros poemas

\*Campos de Castilla

Juan Ramón Jiménez

\*Eternidades

Gabriel Miró

El humo dormido

Ramón Pérez de Ayala

Belarmino y Apolonio

José Ortega y Gasset

\*La deshumanización del arte

\*La rebelión de las masas

\*El tema de nuestro tiempo  
Ideas sobre la novela

Jorge Guillén

\*Cántico

Federico García Lorca

\*Romancero gitano

\*Poeta en Nueva York

Bodas de sangre

\*La casa de Bernarda Alba

El público

Luis Cernuda

\*La realidad y el deseo

Rafael Alberti

Sobre los ángeles

Vicente Aleixandre

\*La destrucción o el amor

Pedro Salinas

La voz a ti debida

Miguel Hernández

El rayo que no cesa

Angel González

\*Palabra sobre palabra (antología, ed. Seix Barral 1968)

Antonio Buero Vallejo

\*El tragaluz

Alfonso Sastre

\*Escuadra hacia la muerte

Camilo José Cela

\*La familia de Pascual Duarte

La colmena

Carmen Laforet

Nada

Rafael Sánchez Ferlosio

\*El Jarama

Luis Martín-Santos

\*Tiempo de silencio

Miguel Delibes

Cinco horas con Mario

Mercè Rodoreda

La Plaza del Diamante

Juan Goytisolo

Señas de identidad

\*Reivindicación del conde don Julián

El furgón de cola

Juan Benet

Volverás a Región

Gonzalo Torrente Ballester

La saga/fuga de J. B.

Luis Goytisolo

La cólera de Aquiles

Carmen Martín Gaité

\*El cuarto de atrás

**Estudios importantes:**

Carnero, Guillermo. La cara oculta del Siglo de las Luces

Kirkpatrick, Susan. Las románticas

Charnon-Deutsch, Lou, and Jo Labanyi, eds. Culture and Gender in Nineteenth- Century Spain

Menéndez Pelayo, Marcelino. Historia de las ideas estéticas

Díaz-Plaja, Guillermo. Modernismo frente a noventa y ocho

Debicki, Andrew. Spanish Poetry of the Twentieth Century: Modernity and Beyond

Alonso, Amado. Materia y forma en poesía

Alonso, Dámaso. Poesía española, ensayos de métodos y límites estilísticos

Castellet, José María. La hora del lector

Scarlett, Elizabeth. Under Construction: The Body in Spanish Novels

Herzberger, David K. Narrating the Past: Fiction and Historiography in Postwar Spain

#### IV. Literatura hispanoamericana del período colonial

##### Narrativa

Cristóbal Colón

\*Textos y documentos completos, ed. Consuelo Varela (Alianza)

Ramón Pané

Relación acerca de las antigüedades de los indios

Hernán Pérez de Oliva

Historia de la inuención de las Yndias

Bartolomé de las Casas

\*Brevísima relación de la destrucción de las Indias

Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés

Sumario de la Natural historia de las Indias

Alvar Núñez Cabeza de Vaca

\*Nafragios y comentarios

Hernán Cortés

Cartas de relación de la conquista de México; \*"Segunda carta"

Bernal Díaz del Castillo

\*Historia verdadera de la conquista de la Nueva España

Bernardino de Sahagún

Historia general de las cosas de Nueva España

Pedro Cieza de León

La crónica del Perú

José de Acosta

Historia natural y moral de las Indias

Inca Garcilaso de la Vega

\*Comentarios reales de los Incas

La Florida del Inca

Felipe Guaman Poma de Ayala

\*El primer nueva corónica y buen gobierno

Juan Rodríguez Freyle

\*El carnero

Carlos de Sigüenza y Góngora

Infortunios de Alonso Ramírez

Alonso Carrió de la Vandra

\*El lazarillo de ciegos caminantes

Bartolomé Arzáns Orsúa y Vela

Historia de la villa imperial del Potosí

Xavier Clavijero

Historia antigua de México

## **Poesía**

Bernardo de Balbuena

Grandeza mexicana

Juan del Valle Caviedes

Diente del Parnaso; \*selecciones en Poesía hispanoamericana colonial  
(abajo)

Alonso de Ercilla

La araucana; \*selecciones en Poesía hispanoamericana colonial (abajo)

Sor Juana Inés de la Cruz

Obras completas (Porrúa)

\*"Respuesta a Sor Filotea"

\*@Los empeños de una casa@

\*selecciones en Poesía hispanoamericana colonial (abajo)

## **Antologías**

\*El reverso de la conquista: relaciones aztecas, mayas e incas, y Visión de los  
vencidos, ámbas editadas por Miguel León Portilla

Poetas novohispanos: primer siglo (1521-1621), ed. Alfonso Méndez Plancarte

\*Poesía hispanoamericana colonial: historia y antología, ed. de la Campa y Chang Rodríguez

**Estudios importantes:**

Paz, Octavio. Las trampas de la fe

Tzvetan Todorov. La Conquête de l'Amérique

Rolena Adorno. Guaman Poma: Writing and Resistance in Colonial Peru

Irving Leonard. Books of the Brave or Baroque Times in Old Mexico

Edmundo O'Gorman. La invención de América

Anthony Pagden. The Fall of Natural Man

Beatriz Pastor. El discurso narrativo de la conquista

Margarita Zamora. Language, Authority and Indigenous History in the

Comentarios reales de los incas and Reading Columbus

Charles Gibson. Spain in America

J. H. Eliot. Imperial Spain

**V. Literatura hispanoamericana moderna**

**Siglo XIX**

**Poesía y prosa**

Fray Servando Teresa de Mier  
Memorias

Fernández de Lizardi  
El periquillo sarniento

Simón Bolívar  
"Carta de Jamaica"

Andrés Bello  
\*Antología (Ayacucho)

José Joaquín de Olmedo  
Poesía y prosa

Esteban Echeverría  
\*"El matadero"

Domingo Faustino Sarmiento  
\*Facundo (Ayacucho)

Jorge Isaacs  
\*María

José Hernández  
\*Martín Fierro  
La vuelta de Martín Fierro

Lucio V. Mansilla  
Una excursión a los indios Ranqueles

Gertrudis Gómez de Avellaneda  
Sab

Manuel de Jesús Galván  
Enriquillo

José Martí  
\*Ismaelillo  
\*Versos sencillos  
\*Versos libres  
\*Antología (Ayacucho)

José Asunción Silva  
Obra completa (Ayacucho)

Julián del Casal  
Poesías

Manuel Gutiérrez Nájera  
Prosa selecta

José Enrique Rodó  
\*Ariel

Eugenio María de Hostos  
La peregrinación de Bayoán

Juan Zorrilla de San Martín  
Tabaré

Clorinda Matto De Turner  
Aves sin nido

Alberto Blest Gana  
Martín Rivas

José Mármol  
Amalia

Cirilo Villaverde  
Cecilia Valdés

José María Heredia  
\*Poesía

Manuel Zeno Gandía

La charca

Rubén Darío

\*Azul

\*Prosas profanas

\*Cantos de vida y esperanza

\*selecciones de cuentos y ensayos

## **Siglo XX**

### **Poesía:**

Leopoldo Lugones

El payador (selecciones)

\*Lunario sentimental

Antología (Ayacucho)

Julio Herrera y Reissig

Poesía (Ayacucho)

Delmira Agustini

Poesía completa, ed. M. Alvar (Labor)

Ramón López Velarde

Obra (Fondo de Cultura)

Vicente Huidobro

\*Poemas árticos

\*Ecuatorial

\*Altazor

Alfonsina Storni

\*Poesía (Austral)

César Vallejo

\*Los heraldos negros

\*Trilce

\*Poemas humanos

Gabriela Mistral

\*Tala

\*Lagar

Pablo Neruda

\*Residencia en la tierra

\*Canto general

\*Odas elementales

Jorge Luis Borges

\*Fervor de Buenos Aires

El otro, el mismo

Nicolás Guillén

\*Sóngoro cosongo

Motivos de son

Luis Palés Matos

Tuntún de pasa y grifería

José Gorostiza

Muerte sin fin

Octavio Paz

\*Piedra de sol o Libertad bajo palabra

José Lezama Lima

Enemigo rumor o Fragments a su imán

Nicanor Parra

Poemas y antipoemas

Ernesto Cardenal

Poesía de uso

José Emilio Pacheco

Morirás lejos o No me preguntes cómo pasa el tiempo

Enrique Lihn

A partir de Manhattan

Nancy Morejón

Octubre imprescindible

**Prosa**

Horacio Quiroga

\*Cuentos (Ayacucho)

Mariano Azuela

\*Los de abajo

Rómulo Gallegos

\*Doña Bárbara

José Eustasio Rivera

La vorágine

Ricardo Güiraldes

\*Don Segundo Sombra

Teresa de la Parra

Memorias de mamá Blanca (Ayacucho)

María Luisa Bombal

La última niebla

Jorge Luis Borges

\*Ficciones

\*El Aleph

Roberto Arlt

Los siete locos

Miguel Angel Asturias

\*El señor presidente

\*Leyendas de Guatemala

Alejo Carpentier

Los pasos perdidos

\*El reino de este mundo

\*El siglo de las luces

Juan Carlos Onetti

\*La vida breve

El astillero

Felisberto Hernández

Las hortensias y otros cuentos

Adolfo Bioy Casares

La invención de Morel

Juan Rulfo

\*Pedro Páramo

\*El llano en llamas

Elena Garro

Los recuerdos del porvenir

Julio Cortázar

\*Bestiario

\*Final del juego

\*Rayuela

Carlos Fuentes

\*La muerte de Artemio Cruz

La campaña

Gabriel García Márquez

\*Cien años de soledad

El otoño del patriarca

\*Crónica de una muerte anunciada

Mario Vargas Llosa

\*La Casa Verde

\*El hablador

Guillermo Cabrera Infante

Tres tristes tigres

José Donoso

\*El obscuro pájaro de la noche

Casa de campo

José Lezama Lima

\*Paradiso

Oppiano Licario

Augusto Roa Bastos

Yo el Supremo

José María Arguedas

\*Los ríos profundos

Rosario Castellanos

Oficio de tinieblas

Manuel Puig

Boquitas pintadas

\*El beso de la mujer araña

Severo Sarduy

\*De donde son los cantantes

Luis Rafael Sánchez

La guaracha del macho Camacho

Elena Poniatowska

\*Hasta no verte Jesús mío

Miguel Barnet

\*Biografía de un cimarrón

Rosario Ferré

Maldito Amor

Diamela Eltit

Lumpérica

Ricardo Piglia

\*Respiración artificial

Abel Posse

Los perros del paraíso

Ana Lydia Vega  
Pasión de Historia

Luisa Valenzuela  
\*Cambio de armas

Edgardo Rodríguez Juliá  
La noche oscura del Niño Avilés

Tununa Mercado  
En estado de memoria

### **Ensayo**

Ezequiel Martínez Estrada  
Radiografía de la pampa

Mariano Picón Salas  
De la Conquista a la Independencia

Pedro Henríquez Ureña  
\*Seis ensayos en busca de nuestra expresión  
Las corrientes literarias en la América hispánica

Alfonso Reyes  
\*A Visión de Anáhuac@  
\*"Ultima Tule@

Antonio Pedreira  
Insularismo

José Carlos Mariátegui  
\*Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana (Ayacucho)

José Vasconcelos  
\*La raza cósmica

Jorge Luis Borges  
\*Discusión  
\*Otras inquisiciones

Octavio Paz

\*El laberinto de la soledad

Los hijos del limo

José Lezama Lima

\*La expresión americana

Roberto Fernández Retamar

Calibán

José Luis González

El país de cuatro pisos

Roger Bartra

La jaula de la melancolía

## **Teatro**

Florencio Sánchez

\*Barranca abajo o Mi hijo el doctor

Rodolfo Usigli

\*El gesticulador

René Marqués

La carreta

Mario Vargas Llosa

La señorita de Tacna

Griselda Gambaro

El campo

Abelardo Estorino

El robo del cochino

Luis Rafael Sánchez

Quíntuples

Egon Wolff

\*Los invasores

Enrique Buenaventura

A la diestra de Dios Padre

### **Estudios importantes**

Benítez Rojo, Antonio. La isla que se repite

Franco, Jean. Plotting Women: Gender and Representation in Mexico

González Echevarría, Roberto. Myth and Archive

Molloy, Sylvia. Las letras de Borges

Pérez Firmat, Gustavo. The Cuban Condition

Rama, Angel. La ciudad letrada o Transculturación narrativa en América Latina

Ramos, Julio. Desencuentros de la modernidad en América Latina

Santí, Enrico M. Pablo Neruda and the Poetics of Prophecy

Sommer, Doris. Foundational Fictions

## VI. Lingüística y pedagogía

### Lingüística

Lapesa, Rafael. 1981. Historia de la lengua española. 9th ed. Madrid: Gredos

Lloyd, Paul. 1987. From Latin to Spanish. Philadelphia: American Philosophical Society. AOn the Nature of Linguistic Change@, pp.1-69. AThe Constitution of the Castilian Dialect@, pp 172-180.

O=Grady, William, Michael Dobrovolsky, and Mark Aranoff, 1993. Contemporary Linguistics: An Introduction, 2nd ed. New York: St. Martin=s P.

Penny, Ralph. 1992. A History of the Spanish Language. A Course in Spanish Linguistics. Cambridge: Cambridge UP.

Pinker, Steven. 1994. The Language Instinct. New York: Harper.

Whitley, M. Stanley. 1986. Spanish/English Contrasts: A Course in Spanish Linguistics. Washington, D.C.: Georgetown UP.

### Pedagogía

Alonso, Encina. 1994. ¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?. Madrid: Edelsa Grupo Didascalía.

Kramsch, Claire. 1993. Context and Culture in Language Teaching. Oxford: Oxford UP.

Larsen-Freeman, Diane and Michael H. Long. 1991. An Introduction to Second Language Acquisition Research. London: Longman.

Omaggio Hadley, Alice. 1993. Teaching Languages in Context. 2nd ed. Boston: Heinle & Heinle.

**Obras de consulta**

Enrique Anderson Imbert, Historia de la literatura hispanoamericana

Tulio Halperín Donghi, Historia contemporánea de América Latina

Tomas Navarro Tomás, Métrica española

Francisco Aguilar Piñal, ed. Historia literaria de España en el siglo XVIII

Leonardo Romero, Panorama crítico del romanticismo español

Gonzalo Sobejano, La novela española de nuestro tiempo

Emilia de Zulueta, Historia de la crítica española contemporánea

Juan L. Alborg, Historia de la literatura española

Iñigo Madrigal, ed., Historia de la literatura hispanoamericana

Roberto González Echevarría and Enrique Pupo Walker, eds., Cambridge History of Latin American Literature

Charles Faulhaber, et al, BOOST: Bibliography of Old Spanish Texts

Juan de Covarrubias, Tesoro de la lengua castellana

P. G. W. Glare, Oxford Latin Dictionary

Joan Corominas, Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico

José Simón Díaz, Manual de bibliografía de la literatura española

Michelle P. Brown, A Guide to Western Historical Scripts From Antiquity to 1600.

Victoria Barrus, A Manual of Manuscript Transcription for the Dictionary of the Old Spanish Language

Adriano Cappelli, The Elements of Abbreviation in Medieval Latin Paleography  
Zacarías García Villada, Paleografía española: precedida de una introducción sobre la paleografía latina / e ilustrada con veintinueve grabados en el texto y ciento diez y seis facsímiles en un album aparte

Estébanez Calderón, Demetrio, Diccionario de términos literarios

Del Río, Angel, Historia de la literatura española

Vicens Vives, Juan, Aproximación a la historia de España

Zavala, Diocaretz & Rossi, Breve historia feminista de la literatura española

James A. Arnold, A History of Literature in the Caribbean

Carlos A. Solé, ed., Latin American Writers

Barbara A. Tanenbaum, ed., Encyclopedia of Latin American History and Culture